

Un pianeta di design a Orléans

Di Phuong Pfeufer, Foto Alain Potignon

Da un atelier di tappezzeria, il designer JPPT ha ricavato un loft high-tech ricco di creazioni contemporanee.

Un salone conviviale e piacere di un home theatre: divano Poltrona Frau, poltrone "Low Pad" di J. Morrison (Capellini), il Sacco (Zanotta) è rivestito da Missoni e lampada vintage di Flos



Curioso di tutto, Jean Pierre Pelletier-Troupet ai suoi inizi ha creato dei tappeti poi ha aperto a Orléans la galleria "Red & Blue" come omaggio a Rietveld. Arriva poi il viaggio in America con Susan Rynski per promuovere il design francese. Di ritorno in patria, apre "Origin", una galleria di mobili a Orléans. Dopo qualche anno, la galleria è rilevata da Blanchet-Dhuismes (un'azienda con una catena di negozi sul bordo della Loira) e Jean Pierre Pelletier-Troupet diventa direttore artistico. E' anche un creatore di eventi, organizza l'expo nomade "Casa Cassina" che mette in scena i maestri Gio Ponti, Le Corbusier, Charlotte Perriand, Rietveld da Blanchet-Dhuismes a Angers a novembre poi a Chartres a dicembre.



Gli specchi in acciaio lucido (edizioni De-salto) animano la vista sugli interni. Davanti alla scala creata da JPPT, sedie "Mademoiselle" di Starck (Kartell) rivestite di tessuti Missoni e, sul tavolo, lampada "Ara" di Starck (Flos)



Sul camino, un ferma-porte di Memphis, la lounge chair "Brasilia" di Ross Lovegrove (Zanotta) fa da pendant alla lampada "Big Shadow" di M. Wanders (Cappellini). Quadro di Norman Liebman

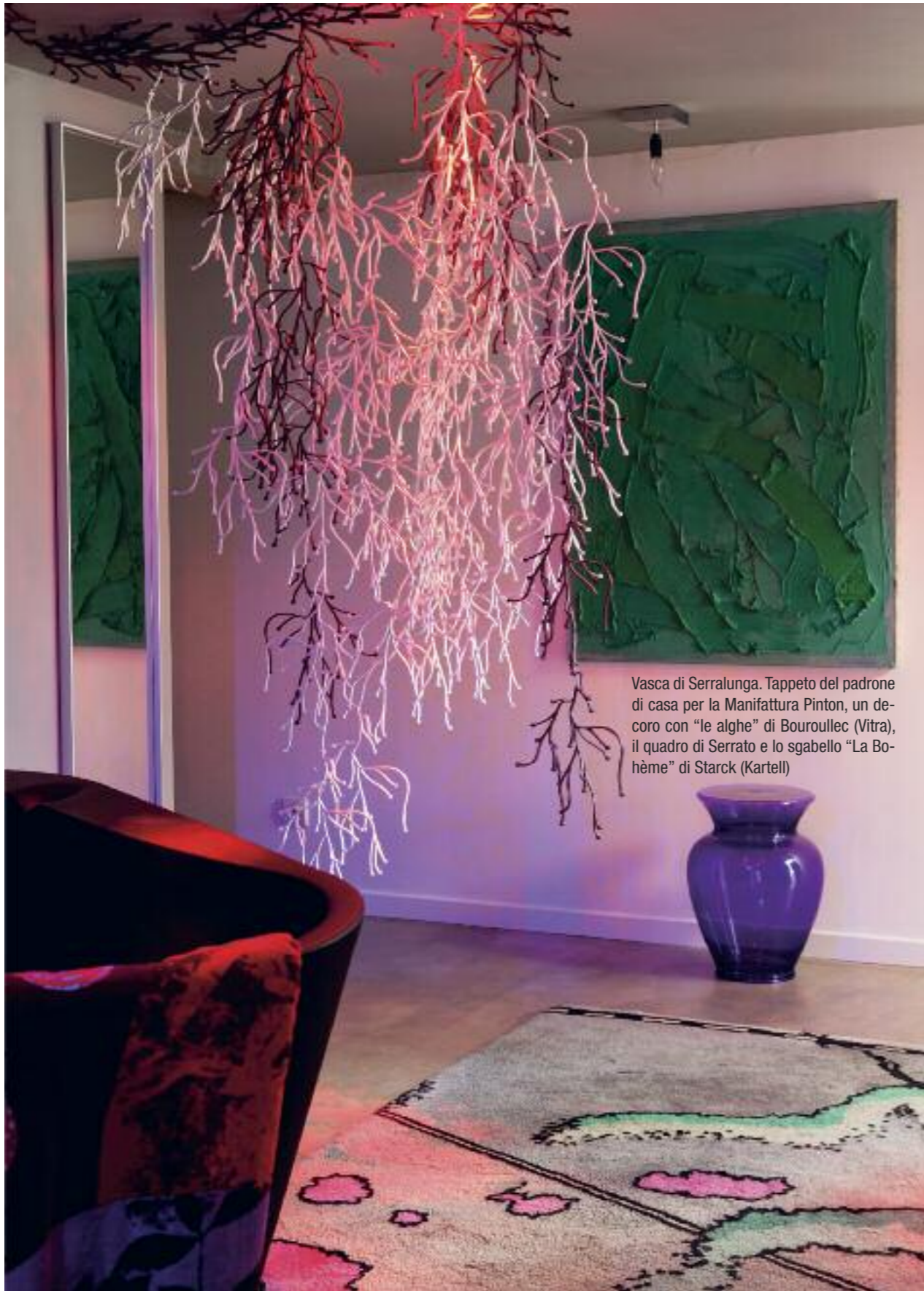
Lo studio luminoso, ritmato dall'impalcatura in metallo offre la vista sul cielo. Sedia "Diamant" di Bertoa (Knoll)



Sul terrazzo, la camera degli ospiti è installata in una capanna in legno dipinta di rosso ispirata dai red barn in America. Poltrona "Dora" design Colombani (Zanotta)



La sala da pranzo originale unisce una collezione di pezzi del maestro Gaetano Pesce per Zero Disegno che non sono più in produzione. Sospensioni "Taxacum 88 S" di Achille Castiglioni F6. 6 los (Flos)



Vasca di Serralunga. Tappeto del padrone di casa per la Manifattura Pinton, un decoro con "le alghe" di Bouroullec (Vitra), il quadro di Serrato e lo sgabello "La Bohème" di Starck (Kartell)



In alto a sinistra nel bagno, vasche in granito e mobili in zebrano (Tagliabue). A destra ambiente colorato da un poster cinese nella doccia degli amici, telo da bagno Kenzo su un "bubu" di Starck (XO design)

Ritratto di Bernard Beudard e Jean Pierre Pelletier-Troupet di Cédric Vannier. Specchio "François Ghost" di Starck (Kartell) e orologio di T. Eriksson, Ikea Ps





Jean Pierre Pelletier Troupet e il suo compagno Bernard Beudard hanno investito in un atelier di tappezziere. Jean-Pierre ha conservato lo spirito industriale e distribuito i volumi spaziosi. Qui dai nostri due edonisti, la passione per il design fa rima con benessere e fantasia.



Nella camera da letto, il riflesso nella testata del letto della lampada di Matali Crasset e della TV accesa, i comodini sono dei containers di Tagliabue